

"الأهمية النسبية للمهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب للاعبين المستويات العالية كأساس لتدريب ناشئي كرة القدم"

د. هشام عبدالمهادي هجرس

دكتوراة الفلسفة في علوم الرياضة، قسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة

كلية علوم الرياضة، جامعة الاسكندرية

[Hagrashisham@gmail.com](mailto:Hagrashisham@gmail.com)

00201092996028

أ.د. محمد حازم أبو يوسف

أستاذ القياس والتقييم المنفرغ، قسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة

كلية علوم الرياضة للبنات، جامعة الاسكندرية

[Zoom131259@gmail.com](mailto:Zoom131259@gmail.com)

أ.د. عادل عبدالحمد الفاضي

أستاذ تدريب كرة القدم المنفرغ، قسم الالعاب الرياضية

[alfadyadel@gmail.com](mailto:alfadyadel@gmail.com) كلية علوم الرياضة للبنين، جامعة الاسكندرية

**The Relative Importance for Individual and Compound Skills ended up with shooting "**  
**"for High-levels players as a Base of training soccer juniors**

**D. Hisham Abdelhadi Hagra**

**Doctorate of Philosophy in Sports Sciences**

**College of Sport Sciences for Girls, Department of Sport Training and Kinesiology,  
Alexandria University, Egypt**

[Hagrashisham@gmail.com](mailto:Hagrashisham@gmail.com)

**Prof. Dr. Mohamed Hazem Abu Youssef**

**Professor of Measurement and Evaluation, Department of Sport Training and  
Kinesiology**

**Faculty of Sports Sciences, Alexandria University**

[Zoom131259@gmail.com](mailto:Zoom131259@gmail.com)

**Prof. Dr. Adel Abdul Hamied Alfady**

**Professor of Soccer Training - Department of Athletics Training, Faculty of Sports  
Sciences for Boys, Alexandria University [alfadyadel@gmail.com](mailto:alfadyadel@gmail.com)**

### - مستخلص البحث -

يتناول البحث تحليل المباريات للاعبين المستويات العالية، مما يوضح كيفية استخدامهم للمهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب أثناء المباريات ومدى فعاليتها من مختلف أجزاء الملعب، وبالتالي ينعكس ذلك على تحديد أولويات التدريب وتحسين جودة تدريب الناشئين وتخطيط البرامج التدريبية المقننة في كرة القدم ومن هنا تكمن أهمية البحث النظرية والتطبيقية.

ويهدف البحث إلى تحديد الأهمية النسبية للمهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب للاعبين المستويات العالية كأساس لتدريب ناشئي كرة القدم من خلال التعرف على التكرار والنسبة المئوية، وفعالية تلك المهارات وأكثر الأماكن تكراراً في أدائها، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب التحليلي باستخدام تحليل المباريات وأدوات القياس والملاحظة العلمية والتحليل الإحصائي لاستخلاص النتائج، واشتمل مجتمع وعينة البحث لاعبي المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م والبالغ مجموع مبارياتهم (١١٥) مباراة ومجموع الأهداف (٣١١) هدف.

وأظهرت النتائج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المهارات المركبة المنتهية بالتصويب من حيث عدد التكرارات ودرجة الفعالية والنسبة المئوية وأكثرها استخداماً مهارة الاستلام ثم التصويب، كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المهارات المنفردة، وأكثر الأماكن تكراراً وفعالية لهما داخل منطقة الجزاء وعلى حدود المنطقة من مربع رقم (٢) و(٨)، كما أظهرت النتائج أن أكثر أداء تأثيراً في تحديد نتائج المباريات هو: التصويب المباشر بالقدم، وأن الدقة في التصويب مع توجيه الكرة إلى زوايا المرمى أهم من القوة عند التصويب، كما كان للتصويب بالرأس والركلات الثابتة خاصة الركلة الركنية، وركلة الجزاء دور فعال في تحديد نتائج المباريات، وقد استخلص الباحث من التحليل نماذج تدريبية للمهارات المنفردة والمركبة لاستخدامها في تطوير وحدات وبرامج تدريب الناشئين لتقليل الفجوة بين الممارسة والمنافسة.

الكلمات المفتاحية: الأهمية النسبية، الأداء الفني، كرة القدم، المهارات المنفردة، المهارات المركبة، التصويب، تدريب الناشئين.

### - Research abstract-

The Research covers the analysis of matches for High-level players, and how they use individual and compound skills ended up with shooting during matches and the extent of their effectiveness from different parts of the field. This is reflected on determining training priorities, improving the quality training for soccer juniors and planning regulated training programs, and this is shows the importance of the research, theoretically and practically.

**The Research aims** to determine the relative importance of individual and compound skills ended up with shooting for high-level players as a Base for training soccer juniors by recognizing the frequency, percentage, the effectiveness of those skills and the most frequent places in their performance. **The researcher used the descriptive approach with an analytical method**, employing match analysis, measurement tools, scientific observation, and statistical analysis to draw conclusions. **The population and the research sample** were included high level players in the World Cup Russia 2018, and the European Nations Cup 2021, with a total of (115) matches and a total of (311) goals.

**The results showed** there were statistically significant differences between the individual skills ended up with shooting, also between compound skills ended up with shooting in terms of the number of repetitions, the degree of effectiveness and the percentage, and the most used is the skill of receiving then shooting. The most effective places to perform the skills ended up with shooting from inside the penalty area and outside the borders of the penalty area facing the goal from square number (2), and square (8).

The most effective performance in determining the results of matches is direct shooting with the foot, and that accuracy in shooting with directing the ball to the corners of the goal is more important, than strength and number of shots. Shooting with the head and set pieces, especially the corner kick and the penalty kick, had an effective role in determining the results of matches. The researcher extracted from the analysis training models for individual and compound skills, which to be used in the development of training units and programs for soccer juniors, to reduce the gap between practice and competition.

**Keyword:** Relative Importance, Technical performance, soccer, individual skills, compound Skills, Shooting, Juniors training.

## ١/٠ مقدمة البحث: - Research Introduction

إن المهارة أحد الجوانب الحاسمة للفوز في المباريات والبطولات وبهذا المعنى يتم التدريب على مهارات متنوعة مثل التصويب والتمرير والمراوغة والركلات الثابتة وغيرها، لتحسين الأداء المهارى والحركي للاعبى كرة القدم. حيث إن أداء المهارة في المباراة عنصر من عناصر التكوين المهارى للاعب والتي لا بد أن يمتلكها ناشئ كرة القدم لتحقيق الوصول إلى المستويات الرياضية العالية، والمهارة في كرة القدم هي العامل الأساسي في قدرة اللاعب الناشئ على اللعب مع المستويات العالية، ولذا يجب التركيز على تحسين القدرة المهارية الشاملة لكل لاعب، وتنمية قدرته على أداء جميع المهارات بصورة آلية. إن هناك ضرورة إلى معرفة المدرب بالسمات المميزة للاعبى المستويات العالية في جميع نواحي الأداء، وكيفية استخدامهم للمهارات في تسجيل الأهداف أثناء المباريات التنافسية لتكوين فلسفة تدريب حديثة، وحتى يتمكن من وضع تدريبات متدرجة مناسبة للاعب الناشئ للوصول به إلى أعلى مستوى ممكن وبأعلى المعايير الفنية. (Timo : 2015)

وطبقاً لعمل الباحث فإن كرة القدم الحديثة تتميز بكثرة المهارات الفنية وكذلك تنوع الأداء الحركي نظراً لأن اللاعب يتعامل مع زميل ولاعب منافس، وأداة (كرة) داخل الملعب. وهى في حركة تفاعل مستمر، لذا يتطلب الأداء صفات بدنية متعددة، ومجموعة متنوعة من المهارات المنفردة والمركبة التي يقوم بها اللاعب حسب مواقف اللعب، واللاعب الجيد يستطيع التعامل مع جميع أنواع المهارات المختلفة داخل الملعب.

فالركلات الثابتة تمثل مهارات وحيدة (منفردة)، (أداء مهارى منفرد). بمعنى أن لها بداية ونهاية محددة؛ حيث يقوم اللاعب بالتصويب مباشرة نحو المرمى، في حين يمثل الاستلام، والمراوغة والتصويب أو استلام اللاعب للكرة، فالجري ثم التصويب على المرمى مهارة مركبة (أداء مهارى مركب) وهذا يتضمن ثلاثة مهارات وحيدة لكل عنصر منها هدف مستقل وتسمى أيضاً بالجملة الحركية. (أمين، أسامة: ٢٠٠٧)

ومما يمكن اللاعب الناشئ من سرعة تنفيذ الأداءات المهارية تحت كل الظروف ومع اختلاف الاتجاهات هو امتلاكه لجميع الأداءات المهارية التي تساعد على تنفيذ أفضلها في وقت مناسب خلال المباراة وتزيد من فرصته في تنفيذ خطط اللعب

الفردية والجماعية ولا يتفاجأ بمواقف لم يتم التدريب عليها وكذلك اللاعب الذي يستطيع التعامل مع أنواع متعددة من التصويب يُمكنه أداء مهام هجومية أكثر في الملعب لمساعدة فريقه في تسجيل الأهداف لتحقيق الفوز أثناء المباراة.

(حنفي: ١٩٩٤)، (مفتي: ١٩٩٤)

إن الأداء المهاري في كرة القدم يتطلب القدرة على التصويب الناجح في أماكن مختلفة من المرمى، كما يتطلب ظروف مختلفة بالقدم أو الرأس أو أى جزء من أجزاء الجسم لتسجيل الأهداف، لذا يتطلب التدريب المستمر على التصويب بأشكال وأداءات مختلفة من اتجاهات متعددة، وبما يتناسب مع متطلبات المستويات العالية لتحسين قدرات اللاعب الناشئ.

#### (2015 : Bate et al)

إن متطلبات تدريب المستوى العالي واتجاهات التطور التي سارت عليه تحدد أساس وملامح تدريب الناشئ، لذلك يتطلب من المدرب ضرورة تدريب الناشئ بصورة سليمة طبقاً لطرق وواجبات التدريب الحديثة. مع مراعاة خصائص المرحلة السنية، ومميزات اللاعب وامكانياته، وقدرته على التكيف وملائمته مع متطلبات المستويات العالية من حيث: - المهارات الفنية، والقدرات البدنية، والتحركات الخطئية. (زكى : ٢٠٠٦)، (ياسر : ٢٠٢٠)

كما أن تحليل المهارات بالملاحظة، برامج التحليل، وبالفيديو أمر بالغ الأهمية بالنسبة للاعبين المستويات العالية في كرة القدم؛ حيث يمكن استخدام أمثلة الأداء العالي المتقن كأساس لتعلم المهارات ولتوضيح كيفية القيام بالأداء الصحيح للمهارة لناشئ كرة القدم وتوفير الوقت والجهد في التعلم حيث أنها تظهر ما تم فعله بالفعل داخل المباراة. (2005 :Reilly et al)

#### ١/١ مشكلة البحث: - Research Problem

إن هناك عوامل تجعل المدافعين غير قادرين على تحديد من سيقوم بإنهاء الهجمة على المرمى وأهمها تمتع اللاعبين بالمهارات المنفردة والمركبة أثناء تنفيذ الهجمات خلال المباريات، في حين أن كثيراً من المدربين يقومون بتدريب اللاعبين على التصويب أو ما يطلق عليه (تدريبات الإنهاء) في نهاية الوحدة التدريبية وهذا يجعل إتصال التصويب بباقي أجزاء الوحدة التدريبية ضعيفاً. وقد قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية مقارنة بين مباريات منتخب مصر من دور المجموعات في بطولة الأمم الأفريقية ٢٠١٩م، ومباريات منتخب البرازيل في بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩م تهدف إلى إبراز مشكلة البحث والمتمثلة في:

١ - عدد مرات التصويب الفعّال على المرمى من مهارات منفردة أو مركبة.

٢ - دقة التصويب على المرمى. ٣ - الأهداف المسجلة في المباريات.

وهذا ما أرشد الباحث إلى تناول هذه الدراسة بعد خروج المنتخب المصري من البطولة. بأداء ومردود ضعيف على المستوى الفني ومستوي إتقان أداء المهارات المنتهية بالتصويب، واعتماده على لاعب واحد في إفاء المهجمات وهو: (محمد صلاح).

### ٢/١ أهمية البحث: - Importance Of The Research

- يعطى رؤية واضحة نسبياً عن تأثير المهارات المنتهية بالتصويب للاعبى المستويات العالية في نتائج البطولات العالمية.
- يساعد على تحديد المهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب كماً وكيفاً وفعاليتها والتي يتميز بها لاعبي المستويات العالية، وأماكن تنفيذها المؤثرة.
- الكشف عن مدى مساهمة المهارات المنتهية بالتصويب في إحراز الأهداف في البطولات العالمية، وتحديد الفرق الفائزة.
- يمكن استخدام نتائج البحث لبناء الدعم وتحديد الأولويات لبناء وحدات التدريب اليومية للناشئين.
- تقليل الفجوة بين تدريب الناشئين ومتطلبات الأداء المهارى للناشئين في المنافسة.
- إمكانية استفادة المدربين والباحثين من البحث في تخطيط البرامج التدريبية ما قبل التدريب وفقاً لما تم تحليله.

### ٣/١ هدف البحث: - Research Objective

- ١/٣/١ - يهدف البحث إلى تحديد الأهمية النسبية للمهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب للاعبى المستويات العالية كأساس لتدريب ناشئي كرة القدم من خلال الآتي:
- تحديد التكرار والنسبة المئوية للمهارات المركبة المنتهية بالتصويب للاعبى المستويات العالية في بطولة كأس العالم لكرة القدم روسيا ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م.
- تحديد التكرار والنسبة المئوية للمهارات المنفردة المنتهية بالتصويب للاعبى المستويات العالية في بطولة كأس العالم لكرة القدم روسيا ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م.

- تحديد الأهمية النسبية للمهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب للاعبي المستويات العالية في كرة القدم بكأس العالم روسيا ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١ م.
- تحديد أكثر الأماكن تكراراً وفعالية في أداء المهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١ م.
- تصميم نماذج من تدريبات الأداءات المهارية المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب لاستخدامها في تطوير وحدات وبرامج تدريب الناشئين في كرة القدم.

#### ٤/١ تساؤلات البحث: - Research Questions

- ما التكرار والنسبة المئوية للمهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب للاعبي المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١ م؟
- ما الأهمية النسبية للمهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب للاعبي المستويات العالية في كرة القدم بكأس العالم روسيا ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١ م؟
- ما الأماكن الأكثر فعالية في تكرارات أداء المهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب للاعبي المستويات العالية بكأس العالم روسيا ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١ م؟

#### ٥/٢ إجراءات البحث: - Research Procedures

#### ١/٢ منهج البحث: - Research Methodology

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالإسلوب التحليلي لتحقيق تساؤلات وأهداف البحث عن طريق تحليل المباريات باستخدام أدوات القياس والملاحظة العلمية واستمارات تسجيل نتائج التحليل.

#### ٢/٢ مجتمع وعينة البحث: - Research Community and Sample

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية يمثلون لاعبي فرق بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨، بطولة كأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١ م، البالغ مجموع مبارياتهم (١١٥)، وعدد الأهداف المسجلة (٣١١) هدف وذلك لما يلي:

- تعتبر مباريات عينة البحث أعلى مستوى فني في كرة القدم في العالم.
- يمتازون بالقدرة العالية على تسجيل الأهداف باستخدام جميع المهارات المنتهية بالتصويب حيث ينالون جرعات وفيرة من التدريب المهارى، البدني، والخططي.
- قدرتهم على تنفيذ مختلف التكوينات الخططية التي تساهم في خلق فرص تسجيل الأهداف.
- التصرف في كافة المواقف بأفضل أداء ممكن لإحراز الأهداف وتحقيق أفضل النتائج.
- امتلاكهم لأكثر عدد ممكن من الحلول أثناء المواقف المعقدة في مواقف اللعب المباشرة مع المنافسين.

### ٣/٢ وسائل جمع البيانات:- Data Collection Methods

- المسح المرجعي للدراسات المرجعية، والمراجع العلمية المتخصصة.
- حصر وتوصيف المهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب، ومستوى فعاليتها بناءً على المسح المرجعي، ونتائج الدراسات الاستطلاعية.
- تصميم استمارة تقسيم الملعب (٩) مربعات مع توصيف كل مربع بمكانه.
- تصميم استمارة تحليل المهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب.
- تصميم استمارة تسجيل نتائج الدراسة.
- دراسات إستطلاعية للتأكد من صلاحية الإستمارات المستخدمة في البحث، وصلاحية أدوات وأجهزة البحث، وحساب المعاملات العلمية لإستمارات التحليل (الصدق، الثبات، الموضوعية).

### ٤/٢ الأدوات والأجهزة المستخدمة:- Tools and Equipment

- ١- الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (Fifa). ٢- موقع فوتبيليا [footbilia.com](http://footbilia.com)
- ٣- الموقع الرسمي للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (Uefa). ٤- هارد ديسك ١ تيرا.
- ٥- موقع [Whoscord.com](http://Whoscord.com) التابع لشركة **Opta Sport** المتخصص في إحصائيات كرة القدم.
- ٦- جهاز كمبيوتر (Laptop). ٧- برنامج لتقطيع الفيديوهات (**Tunes kit video cutter**).

## ٥/٢ المعالجات الإحصائية:- Statistical Processing

- استخدم الباحث المعالجات الإحصائية المناسبة باستخدام البرنامج الإحصائي الخاص بالبحوث الاجتماعية والنفسية والمعروف علمياً بمختصر (SPSS v.25) وهي كالتالي:-

- ١- النسبة المئوية %      ٢- التكرارات      ٣- درجة الفعالية      ٤- مربع كاي  
٥- إختبار دلالة الفروق (ت)      ٦- نسب المساهمة      ٧- المتوسط الحسابي

## ٣./ عرض ومناقشة النتائج. Presentation and Discussion

### ١/٣ عرض ومناقشة نتائج التساؤل الأول:- Presentation and Discussion of the First Question

جدول (١/٣) التكرار والنسبة المئوية للمهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب خلال المباريات للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م، وبطولة كأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م. (ن = ١١٥)

النسبة الكلية	العدد	شوطان إضافيان				شوطي المباراة				المهارة النوعية
		الشوط الثاني		الشوط الأول		الشوط الثاني		الشوط الأول		
		النسبة %	تكرار الأداء	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	تكرار الأداء	
٣٥.٤٢ %	٤١٩	١.٠١	١٢	٢.٣٧	٢٨	١٦.٩٩	٢٠١	١٥.٠٥	١٧٨	المهارات المركبة
٢٣.٣٣ %	٢٧٦	٠.٦٨	٨	٠.٩٣	١١	١٢.٤٣	١٤٧	٩.٣	١١٠	الركلات الثابتة
٤١.٢٥ %	٤٨٨	٠.٩٣	١١	١.٤٤	١٧	٢٢.٦٥	٢٦٨	١٦.٢٣	١٩٢	مهارات فردية أساسية
١٠٠ %	١١٨٣	٢.٦٢	٣١	٤.٧٣	٥٦	٥٢.٠٧	٦١٦	٤٠.٥٧	٤٨٠	المجموع

### ١/١/٣ مناقشة النتائج:- Discussion of Results

يتضح من الجدول (١/٣) التكرار والنسبة المئوية للمهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م، خلال المباراة ابتداءً من الأدوار التمهيدي وحتى المباراة النهائية، وجاءت النتائج كما يلي:

- بلغ عدد الأداءات المهارية المنتهية بالتصويب الفعالة (١١٨٣) في (١١٥) مباراة تنوعت ما بين مهارات مركبة ومهارات منفردة من الثبات ومن الحركة بمعدل (٦٠٠) أداء في كل بطولة وبمتوسط (١١) أداء فعال خلال المباراة الواحدة.

إن كرة القدم تتميز بمواقف اللعب المتنوعة التي تفرض على اللاعبين استخدام مجموعة من الأداءات المهارية المتنوعة خلال المباراة سواء كانت منفردة أو مركبة بكرة أو بدون كرة، لذلك فمن الواجب استخدام التمرينات القريبة من شكل وواقع المنافسة على أن يكون تعليمها للناشئين في وقت مبكر. (جمال وأخرون : ٢٠٠٧)

إن اللاعب المنفذ للآداء يجب أن يكون قادر على التصويب الناجح الفعال في مواقف مكانية ثابتة ومتحركة أثناء أوقات المباراة المختلفة، لذا لا بد أن يكون التدريب على المهارات المنتهية بالتصويب تحاكي واقع المنافسة من أوضاع وضغوط متنوعة حتى يستطيع اللاعب حل الأداء الحركي بسرعة، وإملاك سرعة التفكير والانتباه، والإستفادة من فرص تسجيل الأهداف في كرة القدم. (Schreiner et al : 2013)

- تم في الشوط الثاني أكبر عدد تكرارات بمجموع (٦١٦) تكرار وأعلى نسبة فعالية قدرها (٥٢.٠٧%) في إجمالي عدد المباريات، ثم يليه الشوط الأول بمجموع (٤٨٠) تكرار بنسبة فعالية (٤٠.٥٧%)، ثم يليه الشوط الإضافي الأول بمجموع (٥٦) تكرار بنسبة (٤.٧٣%)، ثم يليه الشوط الإضافي الثاني بمجموع (٣١) تكرار بنسبة (٢.٦٢%).

ويعزو الباحث إلى أن الشوط الثاني يعد بمثابة شوط حاسم للمباراة وتوضح به التحركات الفعالة وحالة تبادل اللاعبين، والرغبة في تحقيق الفوز أو إدراك التعادل من خلال تكثيف المحاولات الهجومية على مرمى الفريق المنافس، ويتفق ذلك مع ما ذكر أن ظروف المباراة تفرض على المدربين تغيير خطط اللعب المنفذة التي بدأ بها المباراة إلى تنوع خططي أحر أكثر هجوماً لإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس. (حنفي : ١٩٩٧)

- المهارات المنفردة المنتهية بالتصويب (مهارات فردية أساسية) حققت أكبر عدد تكرارات بمجموع (٤٨٨) تكرار بنسبة فعالية (٤١.٢٥%) في إجمالي عدد المباريات، كما حققت في الشوط الثاني أكبر عدد بلغ (٢٦٨) تكرار بنسبة فعالية (٢٢.٦٥%) في إجمالي عدد المباريات.

ويعزو الباحث أن أداء اللاعب للمهارات الأساسية في مرحلة إنهاء الهجوم تكمل نجاح الفريق أثناء المباراة في تنفيذ خطط اللعب وفي هذه الصدد قد ذكر أن المهارات الأساسية في كرة القدم هي جوهر الإنجاز في المباريات، ويعتمد عليها التنفيذ الخططي السليم وبدون اتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ واجبات المركز بصورة كاملة فعالة. (محمد : ٢٠٠٥)

- المهارات المركبة المنتهية بالتصويب حققت ثاني أكبر عدد تكرارات بمجموع (٤١٩) تكرار بنسبة فعالية (٣٥.٤٢%) في إجمالي عدد المباريات، كما حققت في الشوط الثاني أكبر عدد تكرارات بلغ (٢٠١) بنسبة فعالية (١٦.٩٩%)، ثم يليه الشوط الأول بعدد (١٧٨) تكرار بنسبة (١٥.٠٥%) ثم يليه الشوط الإضافي الأول بعدد (٢٨) تكرار بنسبة (٢.٣٧%)، ويرجع الباحث ذلك إلى أن استخدام اللاعبين للمهارات المركبة الناجحة أثناء المباراة تمكنهم من السيطرة على الكرة أطول زمن ممكن. الأمر الذي يدفع المدافعين إلى محاول استخلاص الكرة فتظهر المساحات والفراغات في خط الدفاع، وهذا يتيح للمهاجم فرصة استغلال المساحة الحالية للتصويب وإحراز هدف لتحقيق الفوز بالمباراة، ويتفق ذلك مع ما

ذكر أن إمتلاك لاعبي كرة القدم للمهارات المركبة المتعددة تعني إمتلاك خيارات لا حصر لها تساعدهم في تحقيق الفوز بالمباريات. (عبدالقادر : ٢٠١٠)

• الركلات الثابتة حققت ثالث أكبر عدد تكرارات بمجموع (٢٧٦) تكرار بنسبة فعّالية (٢٣.٣٣%) في إجمالي عدد المباريات، كما حققت في الشوط الثاني أكبر عدد تكرارات بلغ (١٤٧) بنسبة فعّالية (١٢.٤٣%)، ثم يليه الشوط الأول بعدد (١١٠) تكرار بنسبة (٩.٣%)، ويوضح الباحث أن الركلات الثابتة من المحددات الرئيسية للآداء الرياضي في مباريات كرة القدم الحديثة، ويعتمد تنفيذها على مقدار ما يتمتع به اللاعب والفريق من مهارات فنية عالية فمن الضروري تدريب الناشئين عليها في سن مبكر حيث أنها تحتاج وقت طويل من التدريب لإتقانها، وفي هذه الصدد فإن الركلات الثابتة تلعب دوراً هاماً في تحديد الفائز والخاسر في المباريات ما إذا تم استغلالها بطريقة مخططة وذات فعّالية. فيجب تدريب جميع اللاعبين الناشئين على التصرف السليم لأدائها بالشرح النظري والتطبيق العملي من مختلف الأماكن والمسافات. (عمرو وآخرون : ١٩٩٦)

### ٢/٣ عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني: - Presentation and Discussion of the Second Question

جدول (٢/٣) الدلالات الاحصائية للمهارات المركبة المنتهية بالتصويب، وأهميتها النسبية للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨، وكأس الأمم الاوربية ٢٠٢١ م. (ن = ١١٥)

كأ	المجموع	لم يحرز من خلالها هدف		احرز من خلالها هدف		المهارات المركبة
		النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
*٦٥.٨٩	١٦١	٨١.٩٩	١٣٢	١٨.٠١	٢٩	استلام ثم التصويب
*١٣.٣٠	٤٧	٧٦.٦٠	٣٦	٢٣.٤٠	١١	استلام ثم الدوران ثم التصويب
*١٤.٢٢	٧٢	٧٢.٢٢	٥٢	٢٧.٧٨	٢٠	استلام ثم المراوغة ثم التصويب
٣.٥٧	٢٨	٦٧.٨٦	١٩	٣٢.١٤	٩	استلام مع المراوغة ثم التصويب
*٥.٠٠	٢٠	٧٥.٠٠	١٥	٢٥.٠٠	٥	استلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب
*٨.٨٠	٤١	٧٣.١٧	٣٠	٢٦.٨٣	١١	استلام مع الجري بالكرة ثم التصويب
*٤.٤٥	١١	٨١.٨٢	٩	١٨.١٨	٢	استلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب
*٦.٠٠	٦	١٠٠.٠٠	٦	-	٠	استلام مع الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب
*١٢.٨٠	٢٠	٩٠.٠٠	١٨	١٠.٠٠	٢	استلام والمراوغة والجري بالكرة ثم التصويب
*٩.٣١	١٣	٩٢.٣١	١٢	٧.٦٩	١	الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب
*١٣٦.٣٣	٤١٩	٧٨.٥٢	٣٢٩	٢١.٤٨	٩٠	المجموع

\*قيمة "كأ" الجدولية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ = ٣.٨٤٠

### ١/٢/٣ مناقشة النتائج: - Discussion of Results

يتضح من الجدول (٢/٣) الدلالات الإحصائية للمهارات المركبة المنتهية بالتصويب، وأهميتها النسبية للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم ٢٠١٨، وكأس الأمم الاوربية ٢٠٢١ م، وجاءت النتائج كما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المهارات المركبة الفعّالة التي احرز منها هدف والمهارات الفعّالة التي لم يحرز منها هدف حيث كانت أكبر قيم لمعامل كاي هي (٦٥.٨٩) في أداء الاستلام ثم التصويب
- في الترتيب الثاني يأتي مهارة الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب (١٤.٢٢)، ثم يليه في الترتيب الثالث الاستلام ثم الدوران ثم التصويب وبلغت قيمته (١٣.٣٠).
- كانت أقل قيمة لمعامل كاي هي (٤.٤٥) لأداء الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب.
- لم يكن هناك فروق دالة إحصائية في أداء استلام مع المراوغة ثم التصويب حيث كانت قيمة كاي المحسوبة (٣.٥٧) وهي أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٣.٨٤٠.

ومن خلال التحليل تمكن الباحث من استنتاج أن لاعبي المستويات العالية يتجهون إلى أداء مهارة واحدة أو مهارتين على الأكثر بعد مهارة الاستلام ثم بعد ذلك التصويب على المرمى لتحقيق أعلى معدل فعّالية، حيث تتطلب المباراة السرعة في الأداء والتعاون بين أعضاء الفريق، وذلك يمنع المدافعين من استخلاص الكرة قبل التصويب، كما يمنع حارس المرمى من معرفة اتجاه التصويب وأخذ الموقع المناسب لصد الكرة من خلال غلق زاوية التصويب على المهاجم، وبما أن كل خطة تتطلب استخدام مهارة أو أكثر لأنها تؤدي أمام منافس، وكلما كان أسلوب اللاعب بسيط ومتقن كلما ساعده ذلك على الاقتصاد في الجهد وعدم الإرهاق والتعب. (أسعد : ٢٠١١)، كما أن اللعب المباشر يقلل من الجري بالكرة والمراوغة مما يجنب المهاجم مدافعين آخرين يستخلصون منه الكرة. (طارق : ٢٠٠٣)، كما أن اللاعب الجيد هو الأسرع في تنفيذ اللعب الخططي والمهاري ومن هنا كان اللعب بلمسة واحدة أو مستين للكرة أفضل، وذلك لا يسمح للمدافعين بالتغطية وتنظيم الدفاع، ويفضل أن يكون التدريب من خلال اللعب المباشر بتقسيمات صغيرة ٣×٣ أو ٤×٤. (مختار : ١٩٩٥)

جدول (٣/٣) الدلالات الإحصائية للمهارات المنفردة المنتهية بالتصويب وأهميتها النسبية للاعبي المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١ م. ن= (١١٥)

٢ ك	المجموع	لم يحرز من خلالها هدف		احرز من خلالها هدف		الركلات الثابتة
		النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
*٨.٣٣	٤٨	٢٩.١٧	١٤	٧٠.٨٣	٣٤	ركلة الجزاء
*٢٨.١٣	١٢٨	٧٣.٤٤	٩٤	٢٦.٥٦	٣٤	الركلة الركنية
*٢٠.٦٣	٧٠	٧٧.١٤	٥٤	٢٢.٨٦	١٦	الركلة الحرة المباشرة
*٦.٥٣	٣٠	٧٣.٣٣	٢٢	٢٦.٦٧	٨	الركلة الحرة غير المباشرة
*٣٠.٦٧	٢٧٦	٦٦.٦٧	١٨٤	٣٣.٣٣	٩٢	المجموع
٢ ك	المجموع	لم يحرز من خلالها هدف		احرز من خلالها هدف		مهارات فردية أساسية
		النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
*٨٥.٧١	٣٧٨	٧٣.٨١	٢٧٩	٢٦.١٩	٩٩	التصويب المباشر بالقدم
*٢٢.٧٣	١١٠	٧٢.٧٣	٨٠	٢٧.٢٧	٣٠	ضرب الكرة بالرأس على المرمى
*١٠٨.٤٠	٤٨٨	٧٣.٥٧	٣٥٩	٢٦.٤٣	١٢٩	المجموع

\*قيمة "كاي" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٣.٨٤٠

### ٢/٢/٣ مناقشة النتائج: - Discussion of Results

يتضح من الجدول (٣/٣) الدلالات الإحصائية للمهارات المنفردة المنتهية بالتصويب (الركلات الثابتة)، وأهميتها النسبية للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م، وجاءت النتائج كما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المهارات المنفردة الفعّالة التي احرز منها هدف والمهارات الفعّالة التي لم يحرز منها هدف، حيث كانت أكبر قيم لمعامل كاهي (٢٨.١٣) في مهارة الركلة الركنية.
- في الترتيب الثاني يأتي مهارة الركلة الحرة المباشرة وبلغت قيمتها (٢٠.٦٣)، ثم يليها في الترتيب ركلة الجزاء وبلغت قيمتها (٨.٣٣).
- كانت أقل قيمة لمعامل كاهي (٦.٥٣) لآداء الركلة الحرة الغير مباشرة.

كما يتضح من الجدول (٣/٣) الدلالات الإحصائية للمهارات المنفردة المنتهية بالتصويب (مهارات فردية أساسية)، وأهميتها النسبية للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم ٢٠١٨، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م، وجاءت النتائج كما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المهارات الفردية الأساسية الفعّالة التي احرز منها هدف والمهارات الفعّالة التي لم يحرز منها هدف، حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كاهي (٨٥.٧١) في مهارة التصويب المباشر بالقدم وتأتي في الترتيب الأول.
- في الترتيب الثاني يأتي مهارة ضرب الكرة بالرأس على المرمى بقيمة (٢٢.٧٣) وهذه القيم أكبر من قيمة كاهي الجدولية عند مستوى معنوية  $\alpha = 0.05$ .

ويستنتج الباحث أن ذلك يدل على تميز اللاعبين في استخدام مهارات التصويب الأساسية بغرض تحقيق الهدف من المباراة وهو: تسجيل الأهداف وتحقيق الفوز، كما أنه يمكن اعتبار النتيجة الرياضية المحققة مؤشراً ومعياراً لفعالية الأداء المهاري، ويستخدم هذا الأسلوب في حصر وتقييم المهارات الفعّالة في الألعاب الجماعية. (جمال : ١٩٩٥)

٣/٣ عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثالث: - Presentation and Discussion of the Third Question

جدول (٤/٣) نسب الفعالية لتكرارات أداء المهارات المركبة المنتهية بالتصويب في مربعات الملعب للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م، وكأس الأمم الآوربية ٢٠٢١م.  
( ن = ١١٥ )

مربع (٩)		مربع (٨)		مربع (٧)		مربع (٦)		مربع (٥)		مربع (٤)		مربع (٣)		مربع (٢)		مربع (١)		المهارات المركبة
%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
-	-	٤٤.٧٢	٧٢	٣.١١	٥	١.٢٤	٢	١.٨٦	٣	-	-	-	-	٤٦.٥٨	٧٥	٢.٤٨	٤	استلام ثم التصويب
٢.١٣	١	٥٣.١٩	٢٥	-	-	-	-	٤.٢٦	٢	-	-	٢.١٣	١	٣٨.٣٠	١٨	-	-	استلام ثم الدوران ثم التصويب
٩.٧٢	٧	٣٨.٨٩	٢٨	٩.٧٢	٧	-	-	-	-	-	-	٢.٧٨	٢	٣٨.٨٩	٢٨	-	-	استلام ثم المراوغة ثم التصويب
-	-	٤٦.٤٣	١٣	٣.٥٧	١	-	-	-	-	-	-	-	-	٥٠.٠٠	١٤	-	-	استلام مع المراوغة ثم التصويب
-	-	٢٠.٠٠	٤	٥.٠٠	١	-	-	٢٥.٠٠	٥	٥.٠٠	١	-	-	٤٥.٠٠	٩	-	-	استلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب
-	-	٢٩.٢٧	١٢	٧.٣٢	٣	٢.٤٤	١	١٩.٥١	٨	٢.٤٤	١	-	-	٣٩.٠٢	١٦	-	-	استلام مع الجري بالكرة ثم التصويب
-	-	١٨.١٨	٢	١٨.١٨	٢	-	-	-	-	٩.٠٩	١	٢٧.٢٧	٣	٩.٠٩	١	١٨.١٨	٢	استلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب
١٦.٦٧	١	١٦.٦٧	١	-	-	-	-	١٦.٦٧	١	١٦.٦٧	١	-	-	٣٣.٣٣	٢	-	-	استلام مع الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب
-	-	٤٠.٠٠	٨	٥.٠٠	١	-	-	-	-	-	-	١٠.٠٠	٢	٤٠.٠٠	٨	٥.٠٠	١	استلام والمراوغة والجري بالكرة ثم التصويب
٧.٦٩	١	٧.٦٩	١	-	-	١٥.٣٨	٢	٣٠.٧٧	٤	٧.٦٩	١	٢٣.٠٨	٣	٧.٦٩	١	-	-	الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب
٢.٣٩	١٠	٣٩.٦٢	١٦٦	٤.٧٧	٢٠	١.١٩	٥	٥.٤٩	٢٣	١.١٩	٥	٢.٦٣	١١	٤١.٠٥	١٧٢	١.٦٧	٧	الاجموع

يتضح من جدول (٤/٣) أن نسب الفعالية لتكرارات أداء المهارات المركبة المنتهية بالتصويب في مربعات الملعب للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م، وكأس الأمم الآوربية ٢٠٢١م، حيث حصل مربع (٢) علي أعلى نسب فعالية في أداء المهارات المركبة وبلغت نسبته (٤١.٠٥ %) من إجمالي تكرار الأداءات، ثم جاء مربع (٨) ثاني أعلى نسب فعالية في أداء المهارات المركبة وبلغت نسبته (٣٩.٦٢ %) من إجمالي تكرار الأداءات.

جدول (٥/٣) نسب الفعالية لتكرارات أداء المهارات المنفردة المنتهية بالتصويب في مربعات الملعب للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م.  
(ن = ١١٥)

الركلات الثابتة	مربع (١)		مربع (٢)		مربع (٣)		مربع (٤)		مربع (٥)		مربع (٦)		مربع (٧)		مربع (٨)		مربع (٩)		
	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
ركلة الجزاء	-	-	٥٠.٠٠	٢٤	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٥٠.٠٠	٢٤	-
الركلة الركنية	٤٤	٣٤.٣٨	-	-	٢٥	١٩.٥٣	-	-	-	-	-	-	١٨	١٤.٠٦	-	-	-	٤١	٣٢.٠٣
الركلة الحرة المباشرة	٩	١٢.٨٦	١٦	٢٢.٨٦	٦	٨.٥٧	-	-	٢	٢.٨٦	٢	٢.٨٦	٥	٧.١٤	٥	٣٥.٧١	٥	٧.١٤	٥
الركلة الحرة غير المباشرة	٩	٣٠.٠٠	٤	١٣.٣٣	٣	١٠.٠٠	-	-	٤	١٣.٣٣	٣	١٠.٠٠	٤	١٣.٣٣	١	٣.٣٣	٢	٦.٦٧	٢
المجموع	٦٢	٢٢.٤٦	٤٤	١٥.٩٤	٣٤	١٢.٣٢	-	٠	٦	٢.١٧	٥	١.٨١	٢٧	٩.٧٨	٥٠	١٨.١٢	٤٨	١٧.٣٩	٤٨
التصويب المباشر بالقدم	-	-	١٨٤	٤٨.٦٨	٢	٠.٥٣	-	-	٢	٠.٥٣	٣	٠.٧٩	٣	٠.٧٩	١٨٣	٤٨.٤١	١	٠.٢٦	١
ضرب الكرة بالرأس على الرمي	-	-	٦١	٥٥.٤٥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٩	٤٤.٥٥	-	-	-
المجموع	-	-	٢٤٥	٥٠.٢٠	٢	٠.٤١	-	-	٢	٠.٤١	٣	٠.٦١	٣	٠.٦١	٢٣٢	٤٧.٥٤	١	٠.٢٠	١

يتضح من جدول (٥/٣) أن نسب الفعالية لتكرارات أداء المهارات المنفردة (الركلات الثابتة) في مربعات الملعب للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م، حيث حصل مربع (١) على أعلى نسب فعالية في أداء المهارات وبلغت نسبته (٢٢.٤٦%) من إجمالي تكرار الأداءات، قم جاء مربع (٨) ثاني أعلى نسب فعالية في أداء المهارات وبلغت نسبته (١٨.١٢%)، ثم جاء مربع (٩) بنسبة قدرها (١٧.٣٩%)، ثم جاء مربع (٢) بنسبة قدرها (١٥.٩٤%) من إجمالي تكرار الأداءات. كما يتضح من جدول (٥/٣) أن نسب الفعالية لتكرارات أداء المهارات المنفردة (مهارات فردية أساسية) في مربعات الملعب للاعبين المستويات العالية في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٢١م، حيث حصل مربع (٢) على أعلى نسب فعالية وبلغت نسبة قدرها (٥٠.٢٠%) من إجمالي تكرار الأداءات، قم جاء مربع (٨) على ثاني أعلى نسب فعالية وبلغت قدرها (٤٧.٥٤%) من إجمالي تكرار الأداء.

### ١/٣/٣ مناقشة النتائج: - Discussion of Results

ويرجع الباحث نتائج التساؤل الثالث إلى النقاط التالية:

١- يمثل مربع (٢)، مربع (٨) منطقة الثلث الهجومي والدفاعي الأوسط للفريقين (الأمامي - العمق) من ملعب كرة القدم وهي: المربعات المهمة والمؤثرة بدرجة كبيرة، كما أنهما منطقة هجوم الفرق وتعد المربعات الأقوى تأثيراً على دفاع وحارس مرمى المنافس، وأغلب عمليات إنهاء المهارات المنفردة والمركبة بالتصويب وإحراز الأهداف تنتج منها حيث تقع في داخلها منطقة جزاء الفريق المنافس، وأكثر فعاليات التصويبات تنتج من داخل أو خارج هذه المنطقة.

٢- يمثل مربع (١)، مربع (٣)، مربع (٧)، مربع (٩) مناطق الثلث الهجومي والدفاعي الأيمن والأيسر للفريقين من ملعب كرة القدم وهي: المناطق التي يلجأ إليها الفريق المهاجم عندما يغلق المنافس منطقة العمق بالزيادة العددية للدفاع عن المرمى فيقوم اللاعب بالاختراق منها والتصويب على المرمى أو يقوم بعمل الكرات العرضية التي يقابلها المهاجم بالتصويب بالقدم أو الرأس، كما أن تلك المربعات هي الأكثر حصولاً على مخالفات الركلات الحرة المباشرة والغير مباشرة، كما يتم منها لعب الركلات الركنية.

٣- يمثل مربع (٤)، مربع (٥)، مربع (٦) منطقة وسط الملعب للفريقين وتكمن أهميتها في السيطرة على الملعب وكسب الإستحواذ للفريق، ويتم منها التحضير لإنهاء الهجوم في الثلث الهجومي سواء بالتمرير وتناقل الكرة بين اللاعبين أو التصويب بعيد المدى على المرمى.

وتأكيداً على ذلك فإن الأداء المهاري يتأثر بالمكان أو المنطقة من الملعب حيث يتحتم على اللاعب اتخاذ القرار السريع والمناسب لنوعية الأداء وكيفية تنفيذه والذي يتواءم مع إستراتيجية الفريق وخطط اللعب، ويعتبر العمق هو أقصر الطرق للوصول إلى المرمى سواء بالتمرير أو التصويب، كما أن منطقة الجزاء يفضل فيها الأداء المباشر كالتصويب والتحضير للزميل للتصويب أو التشتيت من جانب المدافعين، بينما جاني الملعب يكون فيها التصويب من الركلات الثابتة أو لعب الكرات العرضية والعكسية، كما يجب الأخذ بالحسبان أن السرعة في اتخاذ القرار في التوقيت المناسب والمكان الملائم تعطى للاعب الفرصة لإختيارات عديدة من الأداءات المهارية تسهل من مهمته في أداء أكثر واقعية لمواقف اللعب المختلفة. (إبراهيم وآخرون: ٢٠٠١)، كما أنه كلما كانت المتابعة أثناء الهجوم بأكثر من لاعب كلما أصبحت فرص نجاح الهجوم، وإنهاءه بالتصويب وتسجيل الأهداف أفضل. (عمرو وآخرون ١٩٩٦)

وعلى العكس من ذلك فإن لاعبي الدفاع في كرة القدم الحديثة ينظمون أنفسهم جيداً للتغلب على إتساع مساحة الملعب، ولا يتركون مساحات خطيرة للمهاجمين من خلال الوعي والخبرة والإدراك بالأهمية النسبية لكل مربع من مربعات الملعب. (حنفي: ١٩٩٧)، وقد أتضح أن تقسيمات الملعب أمر جيد ولكن التدريب المستمر يكسب اللاعبين الإحساس والإدراك بالأماكن والمساحات المختلفة خلال المنافسات. (مفتي: ١٩٩٦)

إن منطقة الوسط لا يقتصر أهميتها على السيطرة على منتصف الملعب بل أصبحت أساساً المنطقة التي تبدأ منها الهجمات المبنية على الخطط الهجومية للفريق، كما أن أهم واجبات لاعبي خط الوسط في كرة القدم الحديثة محاولاتهم المستمرة للتصويب بعيد المدى على المرمى عندما يمتلكون مقدرة عالية في أداء المهارات. (حنفي : ١٩٩٤)

وانطلاقاً مما سبق فإن منطقة الوسط وهي منطقة إنتقال وتشكيل وربط خطوط الفريق بين الدفاع والهجوم، وينبغي إختيار اللاعبين المتميزين في كل جوانب المهارة والخططية والبدنية حيث يعتبرون الأكثر فعالية في تنفيذ حالات اللعب الدفاعية والهجومية، والتخطيط لهذه المنطقة من الأمور المؤثرة في نتيجة المباراة حيث ينطلق منها تطبيق المهارات الأساسية كالتصويب بعيد المدى والركلات الحرة المباشرة وغير مباشرة. (مفقي: ١٩٩٦)، (عبدالقادر : ٢٠١٠)

#### ٤/٠ الإستخلاصات: - Conclusions

استناداً إلى ما تم استخلاصه من الدراسات المرجعية وفي ضوء أهداف وإجراءات البحث ومن خلال تساؤلات البحث، واعتماداً على نتائج التحليل الإحصائي، وفي ضوء مناقشة النتائج توصل الباحث على الاستنتاجات التالية:

١ - متوسطات الأداءات المهارة الفعالة خلال المباراة الواحدة بلغ (١١) أداء فعال تتنوع ما بين مهارات منفردة ومركبة منتهية بالتصويب.

٢ - أكثر الأماكن تكراراً وفعالية في أداء المهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب من داخل منطقة الجزاء وخارج حدود منطقة الجزاء المواجهة للمرمى من مربع رقم (٢)، ومربع رقم (٨).

٣ - الدقة في التصويب مع توجيه الكرة إلى زوايا المرمى أهم من القوة عند التصويب.

٤ - كان للتصويب بالرأس والركلات الثابتة دور فعال في تحديد نتائج المباريات.

٥ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المهارات المركبة المنتهية بالتصويب، وأهميتها النسبية للاعبين المستويات العالية في المباريات كالتالي:

• يأتي في المرتبة الأولى مهارة الاستلام ثم التصويب الأكثر تكراراً وفعالية بعدد (١٦١) تكرار بنسبة فعالية قدرها (٣٨.٤٢%)، وأكثرها مساهمة في إحراز الأهداف بنسبة قدرها (٣٢.٢٢%).

٦ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المهارات المنفردة المنتهية بالتصويب (الركلات الثابتة)، وأهميتها النسبية للاعبين المستويات العالية في المباريات كالتالي:

• يأتي في المرتبة الأولى الركلة الركنية الأكثر تكراراً وفعالية بعدد (١٢٨) تكرار بنسبة فعالية قدرها (٤٦.٣٨%)، وبنسبة مساهمة في إحراز الأهداف قدرها (٣٦.٩٦%).

٧- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المهارات المنفردة المنتهية بالتصويب (مهارات فردية أساسية)، وأهميتها النسبية للاعبي المستويات العالية في المباريات كالأتي:

- يأتي في المرتبة الأولى مهارة التصويب المباشر بالقدم بعدد (٣٧٨) تكرار بنسبة فعالية قدرها (٧٧.٤٦%)، وبنسبة مساهمة في إحراز الأهداف قدرها (٧٦.٧٤%).

### ٥/ التوصيات: - Recommendations

- ١- ضرورة استفادة المدربين والباحثين من نتائج هذه الدراسة في تخطيط البرامج التدريبية ما قبل عملية التدريب وفقاً لما تم تحليله.
- ٢- التركيز عند تدريب ناشئي كرة القدم مهارة التصويب المباشر بالقدم أو بالرأس أن تكون في إطار حمل مهارية وخططية منتهية بالتصويب للوصول بالناشئ إلى درجة لاعبي المستوى العالي.
- ٣- تعليم الناشئ تكتيك للتصويب الأساسي عند تدريب المهارات المنفردة والمركبة من داخل وخارج منطقة الجزاء مع التركيز على الدقة في توجيه الكرة إلى زوايا المرمى.
- ٤- ضرورة تدريب الناشئين جميع المهارات المنفردة (الركلات الثابتة)؛ وأن تحتوي وحدة التدريب اليومية التدريب على أحد الركلات الثابتة مع عمل العديد من الجمل الخططية لها هجومياً ودفاعياً.
- ٥- استخدام المدربين تقسيمات الملعب الطولية والعرضية معاً لتدريب الناشئين على المهارات المنفردة والمركبة المنتهية بالتصويب، وربطها بالجوانب الخططية من اتجاهات الملعب المختلفة.
- ٦- استخدام المدربين نماذج تدريب المهارات المنفردة والمركبة المستخلصة من التحليل الواردة في هذه الدراسة لتدريب ناشئ كرة القدم.

### المراجع العربية والأجنبية: - Arabic and Foreign References

- إبراهيم شعلان، محمد عفيفي (٢٠٠١م): كرة القدم للناشئين الحديث في الإعداد المهارى والفني والخططي (٥٠٠) تدريب عملي وتطبيقي، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- أمين أنور الخولى، أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م): نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.

- جمال محمد علاء الدين (١٩٩٥م): الأسس المترولوجية لتقويم مستوى الإعداد المهارى والخططي للرياضيين، مذكرات منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- جمال محمد علاء الدين، ناهدة الصباغ (٢٠٠٧م): الأسس المترولوجية لتقويم الأداء البدني والمهارى والخططي للرياضيين، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- حنفي محمود مختار (١٩٩٤م): الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- حنفي محمود مختار (١٩٩٥م): التطبيق العملي في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- حنفي محمود مختار (١٩٩٧م): المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- زكى محمد حسن (٢٠٠٦م): التفوق الرياضي، ط١، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، الإسكندرية.
- طارق عبدالمنعم (٢٠٠٣م): التفكير الخططي وعلاقته ببعض المبادئ الخططية الهجومية والدفاعية لدى لاعبي كرة القدم، رسالة دكتوراة منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- عبدالقادر عمر زينل (٢٠١٠م): المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم، دار التقني للنشر والإعلام، بغداد، العراق.
- عمرو أبو المجد، إبراهيم شعلان (١٩٩٦م): أسس بناء كرة القدم الشاملة، ط١، المكتبة الأكاديمية للنشر، القاهرة.
- محمد حازم أبو يوسف (٢٠٠٥م): أسس اختبار الناشئين في كرة القدم، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- محمد مصطفى كشك (٢٠٠٨م): "دراسة تحليلية لفعالية الأداءات المهارية المركبة للاعبين فرق بطولة كأس العالم لكرة القدم المانيا ٢٠٠٦م"، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- مفتى إبراهيم حماد (١٩٩٤م): الجديد في الإعداد المهارى والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- مفتى إبراهيم حماد (١٩٩٦م): التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.
- موفق أسعد الهيتي (٢٠١١م): أساسيات التدريب الرياضي، ط١، مكتبة الملك فهد الوطنية، السعودية.
- ياسر طه صلاح (٢٠٢٠م): الإتجاهات المعاصرة في التدريب الرياضي، ط١، ماستر للنشر والتوزيع، سوهاج، مصر.
- **Bate, D., & Jeffreys, I. (2015): Soccer speed. First Edition, Human Kinetics, USA.**
- **Carling, C., Williams, A. M., & Reilly, T. (2005): Handbook of soccer match analysis: A systematic approach to improving performance. First Edition, Routledge, UK.**

- 
- **Jankowski, T. (2015):** Successful German Soccer Tactics. First Edition, Meyer & Meyer sport, UK.
  - **Matkovich, M., & Davis, J. (2009):** Elite soccer drills. Human Kinetics, USA.
  - **Schreiner, P., & Elgert, N. (2013):** Attacking soccer: mastering the modern game, Meyer & Meyer sport, UK.